

La Danza nel repertorio strumentale per organo e liuto

Pistoia - aprile 2014

Progetto

Il progetto è stato delineato in collaborazione tra l'Accademia "Giuseppe Gherardeschi" di Pistoia e alcune classi del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

In particolare partecipano a questa iniziativa, che è già al terzo anno, i Maestri Serenella Secchiero e Andrea Freddini (Organo e composizione organistica), Maria Chiara Mazzi (storia della musica per il corso di Composizione ad indirizzo musicologico) e gli allievi della classe di Liuto.

Finalità del corso

Mostrare attraverso la contestualizzazione effettuata dagli allievi di Storia della Musica e la realizzazione pratica effettuata nelle esecuzioni degli allievi organisti e liutisti, le differenti modalità e i differenti aspetti del repertorio organistico dall'inizio del 500, alla fine dell'800.

Svolgimento

- a. durante la giornata di lavoro, l'esecuzione di ogni brano, realizzata sullo strumento che è più adatto per le sue caratteristiche ad ogni singolo pezzo, verrà preceduta da una breve analisi dell'autore e del brano preparata da un allievo musicologo.
- b. il concerto pubblico verrà preceduto da una breve guida all'ascolto affidata da uno o più allievi musicologi.

Calendario:

Giovedì 10 aprile:

ore 15-16 lezione del M° Umberto Pineschi

ore 16-18 prova generale sugli strumenti e revisione definitiva delle introduzioni ai brani

ore 18.30-19.30 visita all'organo del Monastero delle Visitandine

ore 21 vespro presso la Chiesa del Carmine

Una piccola melodia in giro per il mondo: il viaggio a affascinante del “Ballo di Mantova”

-Jimena Llanos (mezzo soprano)

-Serenella Secchiero (organo)

-Maria Chiara Mazzi (musicologa)

Venerdì 11 aprile:

ore 9 Chiesa del Carmine

ore 10.30 Cattedrale di Pistoia

ore 15 Chiesa di S. Ignazio

ore 18 vespro dei partecipanti al progetto

ore 21-23 Chiesa di S. Ignazio

Sabato 12 aprile:

ore 9-12 lezione S. Ignazio sulla Letteratura per due Organi del M° Andrea Vannucchi con esecuzione degli allievi al corso.

**La Danza nel repertorio strumentale per organo e liuto
Pistoia - aprile 2014**

ELENCO PARTECIPANTI:

Musicologi

- Prof.ssa Maria Chiara Mazzi
- Jimena Llanos Lopez de Castilla
- Luca Melfi
- Roberta Licitra
- Laura Mancaciu
- Kiyoka Iguchi

Liutisti

- Lorenzo Antonelli
- Jacopo Sabina
- Lorenzo Abate

Organisti

- Prof. Andrea Freddini
- Federico Tonti
- Federico Lazzarini
- Luca Marchini
- Andrea Campolucci
- Ludovica Pierdominici

- Prof.ssa Serenella Secchiero
- Roberto Torriani
- Alessandra Sabbatini
- Federica Racchini
- Fabio Generali
- Matteo Borlenghi
- Carmin Valenza
- Gianmarco Spallacci
- Lorenzo Paolini
- Letizia Ricci

PROGRAMMA GIOVEDI' 10 APRILE
CHIESA DI S. IGNAZIO
ORE 14.30

Saluto ai partecipanti da parte del Direttore dell'Accademia M° Umberto Pineschi

ore 15.00

Inizio del corso

Accademia d'Organo "Giuseppe Gherardeschi"

“Organisti e organari toscani del Seicento e Settecento”

Lezione del M° Umberto Pineschi.

ore 16.00-18.00

Saletta Gherardeschi dell'Accademia d'Organo

Revisione delle relazioni preparate dagli allievi di Storia e Storiografia della Musica

ore 16.00-18.00

Chiesa di Sant'Ignazio

Revisione delle registrazioni dei brani di musica antica da parte degli allievi organisti

Prova di acustica dei brani di musica antica da parte degli allievi liutisti

ore 16.00-18.00

Cattedrale di Pistoia

Revisione delle registrazioni dei brani di musica romantica da parte degli allievi organisti

ore 18.30-19.30

Visita guidata all'organo Agati-Tronci 1891 della chiesa del Monastero delle Visitandine (Salesiane)

A cura del M° Umberto Pineschi

ore 21.00

Chiesa del Carmine

Rassegna Internazionale “Vespri d'organo 2014”

“Una piccola melodia in giro per il mondo: il viaggio affascinante del Ballo di Mantova”

Lezione-concerto a cura di Jimena Llanos (mezzosoprano) -Serenella Secchiero (organo) - Maria Chiara Mazzi (musicologa)

Rassegna Internazionale "Vespri d'organo 2014"
Chiesa del Carmine ore 21.00

conferenza-concerto

"Una piccola melodia in giro per il mondo: il viaggio affascinante del Ballo di Mantova"

Jimena Llanos (mezzosoprano) -Serenella Secchiero (organo) - Maria Chiara Mazzi (musicologa)

Giovan Battista Ferrini (Roma 1601-1674)

Ballo di Mantova in re min. con due partite

(da *Manoscritto di Ancona* – 1644)

Gasparo Zanetti (Milano dopo 1620–prima 1660)

La mantovana

(da *Il scolaro per imparar a suonare di violino, et altri stromenti* -1645)

3-Anonimo

Fuggi, fuggi da questo cielo

(XVII sec.)

Francesco Antonio Pistocchi (Palermo 1659 – Bologna 1726)

Capricci puerili variamente composti e passeggiati sopra un basso di balletto (1667)

Anonimo

De geboden dagen Viert, o Catholijck

(da *Evangelische leeuwerck* - 1682)

Anonimo

Cecilia

(da *Oude en Nieuwe Kerstliederen*-inizio XVIII sec.)

Anonimo

Ziet, de Heemlem hebben Zich open gedaan

(da *Oude en Nieuwe Kerstliederen*-inizio XVIII sec.)

Anonimo

Salut à messieurs. Et dames d'honneur!

(da *Airs des Noëls anciens et nouveaux adaptés à l'édition de la grande Bible des Noëls*- 1882)

Claude Balbastre (Digione 1724 – Parigi 1799)

Noël suisse "Il est un petit L'ange"

(dai *Noëls variés* – 1770)

César Franck (Liegi 1822- Parigi 1890)

Vieux Noël

(da *L'Organiste* – 1890)

Giovan Battista Ferrini

Ballo di Mantova in la min. con tre partite

(da *Manoscritto di Ancona* – 1644)

PROGRAMMA VENERDI 11 APRILE
CHIESA DEL CARMINE
ORE 9-10,30

ore 9.00-10.30

Chiesa del Carmine

- Anonimo	4 danze rinascimentali	Andrea Campolucci
- J.Cabanilles	Xàcara	Matteo Borlenghi
- A.Cabazon	Pavana italiana	Matteo Borlenghi
- J.Elias	Sarabanda	Alessandra Sabbatini
- G.Muffat	Ciaccona	Matteo Borlenghi
- H.Purcell	Minuetto	Federica Racchini
- H.Purcell	Minuetto	Lorenzo Paolini
- J.Sweelinck	Pavana lacrimae	Matteo Borlenghi
- P.Philips	Pavana e gagliarda	Fabio Generali
- D.Zipoli	Gavotta	Letizia Ricci
- N.Moretti	Polacca	Matteo Borlenghi

ore 10.30-12.30

Cattedrale di Pistoia

-L.Boelmann	Minuetto dalla Suite Gotica	Gianmarco Spallacci
-J.Alain	2 danze a Agni Yavishta	Matteo Borlenghi
-C.Saint Saens	Le Cygne	Ludovica Pierdominici
-L.J.A.Lefèbure-Wèly	Bolero	Letizia Ricci
-C.Saint Saens-Lemare	Danza Macabra	Matteo Borlenghi

ore 15.00-17.30

Chiesa di Sant' Ignazio

-Manoscritto di An	Ballo della regina	Lorenzo Paolini
- “ “	Ballo del cavallo	Federica Racchini
- “ “	Veneziana I II	Alessandra Sabbatini
- “ “	Balletto per ballare	Alessandra Sabbatini
-G.Grieco	Aria di ballo	Lorenzo Paolini
-G.Frescobaldi	Gagliarda prima	Roberto Torriani
-G.Frescobaldi	Balletto,corrente e passacaglia	Roberto Torriani
-M.Rossi	corrente terza e ottava	Fabio Generali
-Anonimo	4 danze rinascimentali	Luca Marchini
		Ludovico Lazzarini
- J.S. Bach	Passapied I - II	Federico Tonti
-G.Haendel	Ciaccona	Alessandra Sabbatini
-L.Couperin	Chacone	Gianmarco Spallacci
-D.Buxtehude	Passacaglia	Gianmarco Spallacci
-J.Pachelbel	Ciaccona in re	Matteo Borlenghi
-G.Corsi	Ballo dei pastori	Andrea Campolucci
-Schmidt-Guilman	Gagliarda	Matteo Borlenghi

ore 18.00

Rassegna Internazionale “Vesperi d’organo 2014”

Concerto a cura degli allievi di Organo e di Liuto intercalate alle guide all’ascolto degli allievi di Storia della Musica.

-V.Capirola

Padoana bellissima,descorda come Sancta Trinitas

Padoana alla francese n:2

Jacopo Sabina

-A.Valente

Lo ballo dell'intorcia

Gianmarco Spallacci

-G.B.Ferrini

Ciaccona

Gianmarco Spallacci

-Anonimo

2 Danze Rinascimentali

Luca Marchini

-Anonimo

3 Danze Rinascimentali

Federico Lazzarini

-G.Frescobaldi

Gagliarda I II

Roberto Torriani

-G.Frescobaldi

Balletto Primo

Corrente del Balletto

Passacagli

Roberto Torriani

-L.Couperin

Chacone

Gianmarco Spallacci

-J.Pachelbel

Ciaccona in re

Matteo Borlenghi

-J.S.Bach

Passapied I II

Federico Tonti

-G.Corsi

Il ballo dei pastori

Andrea Campolucci

-Schmidt-Guilman

Gagliarda

Matteo Borlenghi

-A.Freddini

Pavana “Johann, Johann”

Roberto Torriani

ore 21.00

Chiesa di Sant' Ignazio

-J.H. Kapsberger	Dal "libro primo d' intavolatura" Gagliarda n.5 - Corrente n.2	Lorenzo Antonelli
-S.L.Weiss	Dalla "Suite in do maggiore" Corrente – Sarabanda	Lorenzo Abate
-J.P.Sweelinck	Pavana Lacrimae	Matteo Borlenghi
-G.Muffat	Ciaccona	Matteo Borlenghi
-G.Haendel	Ciaccona	Alessandra Sabbatini
-D.Buxtehude	Passacaglia BuxWV161	Gianmarco Spallacci
-A.Freddini	Pavana "Johann, Johann" omaggio a J.S.Bach	Roberto Torriani

Le schede biografiche sugli autori presentati nel corso della giornata e durante il concerto del vespro sono a cura degli allievi di storia della musica per liuto, per cembalo e di musicologia.

**PROGRAMMA SABATO 12 APRILE
CHIESA DI S. IGNAZIO
ORE 9-12**

ore 9.00-12.00

Chiesa di Sant' Ignazio

"La letteratura per due organi di Costanzo Antegnati e Cesario Gussago"

Lezione del M° Andrea Vannucchi con esemplificazioni agli organi

Saluto dei partecipanti al Direttore dell'Accademia Gherardeschi M° Umberto Pineschi, e al M° Andrea Vannucchi.

ROOM LIST

B&B “Canto alla porta vecchia” via Curtatone

-M° A. Freddini

-Melfi

Antonelli

Sabina

Abate

-Lazzarini

Tonti

Campolucci

-Generali

Spallacci

Paolini

B&B “Palazzo Carducci” via Carducci 23

- M° Secchiero

-Sabbatini

Racchini

Pierdominici

-Ricci

Llanos

-Licitra

Mancaciu

Iguchi

B&B “Il Grifone”

-M° Mazzi

-Torriani

Borlenghi

Marchini