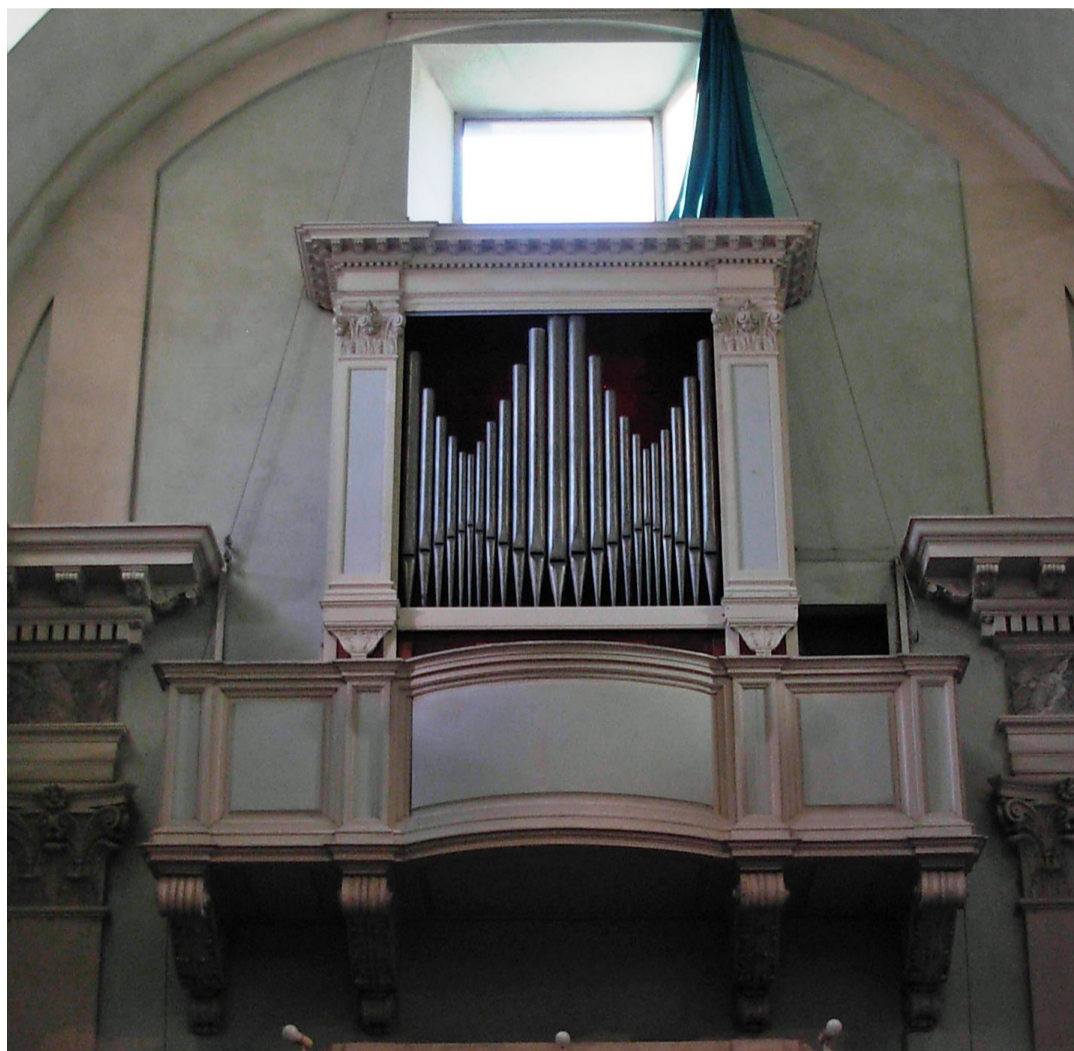


CHIESA DELLE SALESIANE, PISTOIA  
MONASTERO DELLA VISITAZIONE, VIA DELLE LOGGE 3, PISTOIA

# INAUGURAZIONE DELL'AVVENUTO RESTAURO DELL'ORGANO AGATI-TRONCI 1891 (A CURA DELLA VIBANCA, PISTOIA)



## Disposizione fonica

Manuale cromatico di 56 tasti (Do<sub>1</sub>-Sol<sub>5</sub>)

Pedaliere cromatica di 12 tasti (Do<sub>1</sub>-Si<sub>1</sub>) sempre unita al manuale

Registri (divisione bassi e soprani tra Mi<sub>3</sub> e Fa<sub>3</sub>):

Principale 8' B. e S. (da Fa#<sub>1</sub> in facciata)

Ottava B. e S.

Decimaquinta

Decimanona e Vigesima seconda

Trombe 8' B. e S.

Corno inglese 16' S.

Cornetto cinese 5' 1/3 S.

Voce angelica 8' S.

Ottavino 2' S.

Voce umana 8' S.

Flauto in ottava B. S.

Contrabbassi 16'

Effetti speciali: Timpano (2 canne), Tremolo

Accessori: Tirapieno, Polisure

Somiere maggiore a vento

**RESTAURO ESEGUITO DA SAMUELE MAFFUCCI**

Sabato 14 dicembre 2013, ore 16

Organista **Umberto Pineschi**

Sebastian Aguilera de Heredia (1561-1627)

**Obra de 8° tono alto: ensalada**

**Tiento de falsas. 4° tono**

Ottavio Bariolla (1573-1619)

**Canzon vigesima "La todesca"**

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

**"Ancidetemi pur" d'Arcadelt passaggiato**

**Toccata undecima (primo libro)**

John Stanley (1713-1786)

**Voluntary VI op. 7**

Anonimo (sec. XVIII)

**Messa piana per organo con registri a piacere**

*1. Offertorio, 2. Elevazione, 3. Post Communio, 4. Ite missa est*

Vincenzo Ciullini (sec. XVIII)

**Elevazione**

Umberto Pineschi (1935)

**Benedizione eucaristica a Pistoia**

*1. Esposizione ("O salutaris Hostia", canto fermo al pedale),*

*2. Canto prima della Benedizione ("Tantum ergo" III modo),*

*3. Benedizione,*

*4. Reposizione (fuga su "Siam prostrati dinanzi al tuo trono")*

Sabato 28 dicembre 2013, ore 16

Organista **Andrea Vannucchi**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Toccata in re minore BWV 913**

Arcangelo Corelli (1653-1713)

**Concerto in fa maggiore**

(trascr. T. Billington dall' op. 6 n. 10)

*Adagio, Allegro, Largo, Vivace, Allegro*

Domenico Scarlatti (1685-1757)

**Sonata in re minore K. 41**

Domenico Cimarosa (1749-1801)

**Sonata in re minore (Coen LXXV)**

**Sonata in sol minore (Coen LII)**

**Sonata in sol maggiore (Coen LI)**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Andante in fa maggiore K. 616 per organo meccanico**

Ferdinando Provesi (1770-1833)

**Adagio per la Voce Umana**

**Sinfonia in do maggiore**

Organizzazione:

Accademia d'Organo "Giuseppe Gherardeschi", Pistoia