

I Vespri d'Organo 2012 (XV edizione)

L'edizione 2012 presenta 28 Vespri d'Organo, un numero mai raggiunto in passato, superiore, quindi, ai 25, già numerosi, del 2011.

Questi Vespri coinvolgono dodici organi della provincia di Pistoia e uno della provincia di Bologna. La maggior parte, 21 su 28, sono programmati su otto organi del territorio del Comune di Pistoia.

Partecipano a questa serie organisti non solo italiani, ma provenienti anche dal Giappone, dalla Germania e dalla Svizzera.

Il calendario 2012, come non di rado è accaduto in passato per altri anni, offre alcune novità:

1. Entrano nel programma tre organi mai usati finora, cioè quello di S. Giacomo a Bargi (provincia di Bologna), un Agati del 1789, quello di Cutigliano, un Ravani del 1626 trasformato da Agati-Tronci alla fine del XIX secolo, e quello della chiesa della Visitazione di Pistoia, un Agati-Tronci del 1891, con la maggior parte delle canne di epoca più antica; i primi due perché restaurati di recente, il terzo perché in corso di restauro (la fine del restauro verrà solennizzata con ben quattro Vespri, suonati dai quattro organisti titolari degli organi della Cattedrale e di S. Ignazio di Pistoia);

2. Uno dei vespri di Cutigliano è stato riservato agli organisti giapponesi partecipanti ad un corso progettato dall'Accademia d'Organo "Giuseppe Gherardeschi" appositamente per loro nel mese di luglio su quattro organi di Pistoia e su tre organi della Montagna Pistoiese.

L'organo di Luigi e Benedetto Tronci 1793

Manuale di 47 tasti (Do₁-Re₅ con prima ottava corta)

Pedaliera di 8 tasti (Do₁-Si₁, un'ottava corta) sempre unita al manuale

Registri

(divisione bassi e soprani tra Mi₃ e Fa₃):

Principale 8' (prima ottava sempre inserita)

Ottava

Decimaquinta

Decimanona

Vigesima seconda e sesta

Flauto in ottava 4' (da Do₂)

Cornetto I soprani 4', 1 3/5'

Cornetto II soprani 2 2/3'

Voce languente soprani 8'



Effetti speciali: Timpano, Usignoli

Somiere a tiro

Prossimi Vespri d'Organo:

Domenica 4 marzo 2012, ore 17

Cattedrale, Pistoia (Costamagna 1969):

Antonio Galanti



Organo Hermans 1664

Organo Ghilardi 2007

Pistoia: chiesa di S. Ignazio, sede dell'Accademia d'Organo "G. Gherardeschi"

Patrocini e collaborazioni:

Regione Toscana, Comune di Pistoia, Comune di Camugnano (Bologna),

Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia s.p.a.,

Misericordia di Treppio (XII. Settimana della Musica)

Cattedrale, parrocchie di Spirito Santo, S. Andrea, Sarripoli, S. Angelo a Piuveca, Santonuovo,

Cutigliano, Popiglio e Treppio e Monastero della Visitazione della diocesi di Pistoia

parrocchia di S. Lorenzo a Cerreto della diocesi di Pescia

parrocchia di Bargi dell'arcidiocesi di Bologna

Cattedrale di Pistoia

Domenica 5 febbraio 2012, ore 17

Organista

MITSURU AZUMA

Organo Tronci 1793



Accademia d'Organo "Giuseppe Gherardeschi"

www.accademiagherardeschi.it

Programma

Ascanio Mayone ca.1570-1627

Toccata I

Claudio Veggio ca.1510-15??

Ritornello del quinto tono b molle

Girolamo Frescobaldi 1583-1643

Inno Ave Maris Stella

Letture

Girolamo Frescobaldi 1583-1643

Canzona quarta

Aria detta balletto

Toccata prima

Capriccio settima sopra l'aria "or che noi rimena" in partite

Magnificat

Magnificat

Bernardo Pasquini 1637-1710

Variatione in sol minore

Fantasia Ia, mifa, fa

MITSURU AZUMA ha compiuto gli studi musicali in Giappone, laureandosi al Ferris Women College di Yokohama. L'interesse per gli organi antichi e per la letteratura organistica italiana la portano a studiare in Italia, dove si è dedicata all'approfondimento di questo repertorio, frequentando corsi tenuti da L.F. Tagliavini, S. Innocenti e L. Tamminga. Ha conseguito il Diploma in Organo e Composizione Organistica nel 1997 come studente del conservatorio "G.B. Martini" di Bologna nella classe di Umberto Pineschi ed ha seguito corsi dedicati alla musica spagnola e tedesca, tenuti da J.L.G. Uriol e da H. Vogel. Come organista, ha tenuto concerti in Giappone, Spagna, Svezia e Italia.



ORDINARIO PER IL VESPRO D'ORGANO

Sacerdote: O Dio, vieni a salvarmi.

Assemblea: Signore vieni presto in mio aiuto.

Tutti: Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo. Come era nel principio e ora e sempre nei secoli dei secoli. Amen. Alleluia

(l'Alleluia si omette nei tempi di Quaresima e Passione).

Seguono i brani per organo, come da programma nella pagina precedente. In esso sono indicate due interruzioni, la prima per una lettura e la seconda per il canto o la recita del Magnificat, alternato o fra due cori, o fra assemblea e organo

MAGNIFICAT

L'anima mia magnifica il Signore *
e il mio spirito esulta in Dio mio salvatore,
perché ha guardato l'umiltà della sua serva. *
D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata.

Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente *
e Santo è il suo nome:

di generazione in generazione la sua misericordia *
si stende su quelli che lo temono.

Ha spiegato la potenza del suo braccio, *
ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;

ha rovesciato i potenti dai troni, *
ha innalzato gli umili;

ha ricolmato di beni gli affamati, *
ha rimandato i ricchi a mani vuote.

Ha soccorso Israele suo servo, *
ricordandosi della sua misericordia,
come aveva promesso ai nostri padri, *
ad Abramo e alla sua discendenza per sempre.

Gloria al Padre e al Figlio * e allo Spirito Santo.

Come era nel principio e ora e sempre * nei secoli dei secoli. Amen.

Conclusi i brani per organo:

Sacerdote: Preghiamo.

(segue la preghiera dell'ufficiatura del giorno)

...per tutti i secoli dei secoli.

Assemblea: Amen.

Sacerdote: Il Signore sia con voi.

Assemblea: E con il tuo spirito.

Sacerdote: Vi benedica Dio onnipotente † Padre e Figlio e Spirito Santo.

Assemblea: Amen.

Sacerdote: Benediciamo il Signore.

Assemblea: Rendiamo grazie a Dio.

Magnificat *
ánima mea Dóminum,
et exsultávit spírítus meus *
in Deo salvatóre meo,
quia respéxit humilitátem ancillæ suæ, *
ecce enim ex hoc beátam me dicent
omnes generatiónes.
Quia fecit mihi magna, qui potens est: *
et sanctum nomen eius,
et misericórdia eius a progénie in progénies *
timéntibus eum.
Fecit poténtiam in bráchio suo, *
dispérsit supérbos mente cordis sui;
depósuit poténtes de sede, *
et exaltávit húmiles,
esuriéntes implévit bonis, *
et dívites dimísit inánes.
Suscépit Israel púerum suum, *
recordátus misericórdiæ suæ,
sicut locútus est ad patres nostros, *
Ábraham et sémini eius in sæcula.
Glória Patri et Filio *
et Spírítui Sancto.
Sicut erat in princípio, et nunc et semper, *
et in sæcula sæculórum. Amen.