

I Vespri d'Organo 2012 (XV edizione)

L'edizione 2012 offre 28 Vespri d'Organo contro i 25 dell'anno scorso, un numero forse non ripetibile in futuro, ma comunque mai raggiunto in passato.

Questi Vespri coinvolgono dodici organi della provincia di Pistoia e uno della provincia di Bologna. La maggior parte, 21 su 28, sono programmati su otto organi del territorio del Comune di Pistoia.

Partecipano a questa serie organisti non solo italiani, ma provenienti anche dal Giappone, dalla Germania e dalla Svizzera.

Il calendario 2012, come non di rado è accaduto in passato per altri anni, offre alcune novità:

1. Entrano nel programma tre organi mai usati finora, cioè quello di S. Giacomo a Bargi (provincia di Bologna), un Agati del 1789, quello di Cutigliano, un Ravani del 1626 trasformato da Agati-Tronci alla fine del XIX secolo, e quello della chiesa della Visitazione di Pistoia, un Agati-Tronci del 1891, con la maggior parte delle canne di epoca più antica; i primi due perché restaurati di recente, il terzo, in corso di restauro, perché, a conclusione di questo lavoro, verrà presentato con ben quattro Vespri, suonati dai quattro organisti titolari degli organi della Cattedrale, di S. Ignazio e di S. Filippo di Pistoia);
2. Uno dei vespri di Cutigliano è stato riservato agli organisti giapponesi partecipanti ad un corso progettato dall'Accademia d'Organo "Giuseppe Gherardeschi" appositamente per loro nel mese di luglio su quattro organi di Pistoia e su tre organi della Montagna Pistoiese.

L'organo di Glauco Ghilardi 2007

2 Manuali di 48 tasti (Do₁-Do₅, senza Do diesis₁)

Pedaliera di 26 tasti (Do₁-Re₃, senza Do diesis₁)

Registri:

I. HW	PEDAL
Principal 8'	Subbass 16'
Octave 4'	Fagott 16'
Quinte 3'	Principal 8' (HW)
Octave 2'	Hohlflöte 8' (HW)
Tertia 1 3/5'	Trompete 8' (HW)
Mixtur IV-V	
Hohlflöte 8'	HW-Ped, Tremulant
Spitzflöte 4'	
Trompete 8'	

II. BW
Holzgedackt 8'
Blockflöte 4'
Waldflöte 2'
Regal 8'

Prossimi Vespri d'Organo:

Mercoledì 11 aprile 2012, ore 21
S. Ignazio, Pistoia (Hermans 1664 - Ghilardi 2007):
Roberto Menichetti - Andrea Vannucchi

Giovedì 12 aprile 2012, ore 21
Carmine, Pistoia (Ghilardi 2008):
Guy Bovet, Svizzera



Patrocini e collaborazioni:

Regione Toscana, Comune di Pistoia, Comune di Camugnano (Bologna),
Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia s.p.a., Misericordia di Treppio (XII. Settimana della Musica)
Cattedrale, parrocchie di Spirito Santo, S. Andrea, Sarripoli, S. Angelo a Piuvica, Santonuovo,
Cutigliano, Popiglio e Treppio e Monastero della Visitazione della diocesi di Pistoia
parrocchia di S. Lorenzo a Cerreto della diocesi di Pescia
parrocchia di Bargi dell'arcidiocesi di Bologna

Chiesa di S. Ignazio di Loyola
Martedì 10 aprile 2012, ore 21.15

Organista

LUDGER LOHMANN

Organo Ghilardi 2007



Accademia d'Organo "Giuseppe Gherardeschi"
www.accademiagherardeschi.it

Programma

Johannes Brahms (1833-1897)

Preludio e fuga in la minore

Preludio e fuga sopra “O Traurigkeit, o Herzeleid”

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Fantasia in re (con il motivo BACH)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Dies sind die heiligen zehn Gebot BWV 678

Wir glauben all an einen Gott BWV 680

Vater unser im Himmelreich BWV 682

Jesus Christus, unser Heiland BWV 688

Fantasia e fuga in sol minore BWV 542

Ludger Lohmann, nato nel 1954 a Herne (Germania), ha compiuto gli studi di musica sacra e musicologia al Conservatorio e all'Università di Colonia (sotto la guida di Wolfgang Stockmeier per l'organo e di Hugo Ruf per il clavicembalo), perfezionandosi il organo sotto la guida di Anton Heiller (Vienna) e Marie-Claire Alain (Parigi). Ha vinto numerosi concorsi internazionali, i più importanti dei quali sono il Concorso delle radio tedesche (Monaco 1979) e il Grand Prix de Chartres 1982. Ottiene nel 1981 il dottorato in musicologia con “Studi sui problemi d'articolazione degli



strumenti a tastiera nei secoli XV, XVI e XVII”. Attualmente si occupa sui problemi dell'esecuzione della musica romantica nel progetto dei studi organologici all'università di Göteborg, Svezia. Dal 1983 è professore d'organo al Conservatorio di Stoccarda e organista della Chiesa cattedrale S. Eberhard della stessa città. Ha tenuto concerti e corsi di interpretazione in numerosi paesi europei, Giappone, Corea, e America del Nord e del Sud, e ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche e radiofoniche. Nel 1989 è stato per alcuni mesi come professore d'organo all'Università di Hartford, Connecticut, USA.

ORDINARIO PER IL VESPRO D'ORGANO

Sacerdote: O Dio, vieni a salvarmi.

Assemblea: Signore vieni presto in mio aiuto.

Tutti: Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo. Come era nel principio e ora e sempre nei secoli dei secoli. Amen. Alleluia

(l'Alleluia si omette nei tempi di Quaresima e Passione).

Seguono i brani per organo, come da programma nella pagina precedente. In esso sono indicate due interruzioni, la prima per una lettura e la seconda per il canto o la recita del Magnificat, alternato o fra due cori, o fra assemblea e organo

MAGNIFICAT

L'anima mia magnifica il Signore *

e il mio spirito esulta in Dio mio salvatore,

perché ha guardato l'umiltà della sua serva. *

D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata.

Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente *

e Santo è il suo nome:

di generazione in generazione la sua misericordia *

si stende su quelli che lo temono.

Ha spiegato la potenza del suo braccio, *

ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;

ha rovesciato i potenti dai troni, *

ha innalzato gli umili;

ha ricolmato di beni gli affamati, *

ha rimandato i ricchi a mani vuote.

Ha soccorso Israele suo servo, *

ricordandosi della sua misericordia,

come aveva promesso ai nostri padri, *

ad Abramo e alla sua discendenza per sempre.

Gloria al Padre e al Figlio * e allo Spirito Santo.

Come era nel principio e ora e sempre * nei secoli dei secoli. Amen.

Conclusi i brani per organo:

Sacerdote: Preghiamo.

(segue la preghiera dell'ufficiatura del giorno)

...per tutti i secoli dei secoli.

Assemblea: Amen.

Sacerdote: Il Signore sia con voi.

Assemblea: E con il tuo spirito.

Sacerdote: Vi benedica Dio onnipotente † Padre e Figlio e Spirito Santo.

Assemblea: Amen.

Sacerdote: Benediciamo il Signore.

Assemblea: Rendiamo grazie a Dio.

Magnificat *

ánima mea Dóminum,

et exsultávit spírítus meus *

in Deo salvatóre meo,

quia respéxit humilitátem ancillæ suæ, *

ecce enim ex hoc beátam me dicent

omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna, qui potens est: *

et sanctum nomen eius,

et misericórdia eius a progénie in progénies *

timéntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo, *

dispérsit supérbos mente cordis sui;

depósuit poténtes de sede, *

et exaltávit húmiles,

esuriéntes implévit bonis, *

et dívites dimísit inánes.

Suscépit Israel púerum suum, *

recordátus misericórdiæ suæ,

sicut locútus est ad patres nostros, *

Ábraham et sémini eius in sæcula.

Glória Patri et Filio *

et Spírítui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper, *

et in sæcula sæculórum. Amen.