

## I Vespri d'Organo 2012 (XV edizione)

L'edizione 2012 presenta 29 Vespri d'Organo, un numero mai raggiunto in passato, superiore, quindi, ai 25, già numerosi, del 2011.

Questi Vespri coinvolgono dodici organi della provincia di Pistoia e uno della provincia di Bologna. La maggior parte, 21 su 28, sono programmati su otto organi del territorio del Comune di Pistoia.

Partecipano a questa serie organisti non solo italiani, ma provenienti anche dal Giappone, dalla Germania e dalla Svizzera.

Il calendario 2012, come non di rado è accaduto in passato per altri anni, offre alcune novità:

1. Entrano nel programma tre organi mai usati finora, cioè quello di S. Giacomo a Bargi (provincia di Bologna), un Agati del 1789, quello di Cutigliano, un Ravani del 1626 trasformato da Agati-Tronci alla fine del XIX secolo, e quello della chiesa della Visitazione di Pistoia, un Agati-Tronci del 1891, con la maggior parte delle canne di epoca più antica; i primi due perché restaurati di recente, il terzo perché in corso di restauro (la fine del restauro verrà solennizzata con ben quattro Vespri, suonati dai quattro organisti titolari degli organi della Cattedrale e di S. Ignazio di Pistoia);

2. Uno dei vespri di Cutigliano è stato riservato agli organisti giapponesi partecipanti ad un corso progettato dall'Accademia d'Organo "Giuseppe Gherardeschi" appositamente per loro nel mese di luglio su quattro organi di Pistoia e su tre organi della Montagna Pistoiese.

### L'organo Costamagna 1969

Tre manuali di 61 tasti (Do<sub>1</sub>-Do<sub>5</sub>). Pedaliera di 32 tasti (Do<sub>1</sub>-Sol<sub>3</sub>).

<i>I Positivo</i>	<i>II Grand'Organo:</i>	<i>III Espressivo:</i>	<i>Pedale:</i>
Principale 8'	Principale 16'	Eufonio 8'	Acustico 32'
Ottava 4'	Principale 8'	Principalino 4'	Contrabbasso 16'
Decimaquinta 2'	Ottava	Ripieno III	Principale 16'
Decimanona 1' 1/3	Duodecima 2' 2/3	Bordone 8'	Basso 8'
Vigesimaseconda 1'	Decimaquinta 2'	Flauto 4'	Corno di camoscio 4'
Vigesimasesta e nona	Ripieno VI	Nasardo 2' 2/3	Ottavina 2'
Cornetto II	Flauto 8'	Flautino 2'	Ripieno V
Flauto a camino 4'	Flauto a cuspidate 4'	Terza 1' 3/5	Subbasso 16'
Raddoppio principale 8'	Tromba 8'	Piccolo 1'	Corno di notte 8'
Cromorno 8'	Chiarina 4'	Viola 8'	Trombone 16'
Tremolo		Salicionale 8'	Tromba 8'
		Voce celeste 8'	Chiarina 4'
		Oboe 8'	
		Regale 8'	
		Tremolo	

*Unioni:* III-II, III-I, I-II; III-Ped., II-Ped., I-Ped.

*Subottave:* III-III, III-II, III-I, I-II.

*Superottave:* III-III, III-II, III-I, II-II, I-II, III-Ped. II-Ped., I-Ped.

*Graduatore:* numerato fino a 8.

*Staffa espressione:* numerata fino a 6.

*Combinazioni:* n. 7 fisse (Ripieno I, Ripieno II, Ripieno III, Ripieno Pedale, Ripieni Uniti, Ance, Tutti); n. 6 aggiustabili generali; n. 6 aggiustabili ripetitive delle generali per ciascuno dei 3 manuali e per il pedale.

*Piano automatico* al pedale.

*Trasmissione:* elettropneumatica.

*Totale canne:* 2940.

### Prossimi Vespri d'Organo:

Venerdì 16 marzo, ore 21  
Santonuovo, Quarrata  
(Agati-Tronci 1885):

**Eliseo Sandretti**



Pistoia: chiesa di S. Ignazio, sede dell'Accademia d'Organo "G. Gherardeschi"

*Patrocini e collaborazioni:*

Regione Toscana, Comune di Pistoia, Comune di Camugnano (Bologna), Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia s.p.a., Misericordia di Treppio (XII. Settimana della Musica) Cattedrale, parrocchie di Spirito Santo, S. Andrea, Sarripoli, S. Angelo a Piuvica, Santonuovo, Cutigliano, Popiglio e Treppio e Monastero della Visitazione della diocesi di Pistoia parrocchia di S. Lorenzo a Cerreto della diocesi di Pescia parrocchia di Bargi dell'arcidiocesi di Bologna

Cattedrale di Pistoia

Domenica 4 Marzo 2012, ore 17

Organista

# ANTONIO GALANTI

Organo Costamagna 1969



Accademia d'Organo "Giuseppe Gherardeschi"

[www.accademiagherardeschi.it](http://www.accademiagherardeschi.it)

# Programma

Johannes Brahms 1833-1897)

## Præludium und Fuge a-moll WoO 9 (1856)

### Lettura

## Elf Choralvorspiele [undici preludi a corali] op. post. 122 (1896)

1. Mein Jesu, der du mich
2. Herzliebster Jesu
3. O Welt, ich muß dich lassen
4. Herzlich tut mich erfreuen
5. Schmücke dich, o liebe Seele
6. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen
7. O Gott, du frommer Gott
8. Es ist ein Ros' entsprungen
9. Herzlich tut mich verlangen
10. Herzlich tut mich verlangen
11. O Welt, ich muß dich lassen

### Magnificat

## Præludium und Fuge g-moll WoO 10 (1857)

Antonio Galanti (\*1964) studia al Conservatorio di Firenze; si diploma in Pianoforte, Composizione, Organo, Strumentazione per banda e Musica corale. Vince il Primo premio al VII Concours Suisse de l'Orgue (Sion, Svizzera, 1989) e al XXXI Festival Musica Antiqua - Internationale wedstrijd Orgelpositief (Brugge, Belgio, 1994). Dal 1989 al 1998 è docente di Organo e composizione organistica nei conservatori di Avellino, Udine e Sassari. Dal 1989 insegna organo alla Scuola Comunale di Musica di Pistoia; dal 1999 è titolare di Armonia contrappunto fuga e composizione al Conservatorio di Alessandria. Suona in Italia, Francia, Svizzera, Austria, ex-Jugoslavia, Germania, Belgio, Polonia e Ucraina. Saggi, monografie, cd e registrazioni radiofoniche; composizioni, trascrizioni, orchestrazioni e edizioni critiche. Pubblica per Bèrben, Billaudot (Francia), Carrara, ElleDiCi, EurArte, La Bottega Discantica, Pizzicato (Svizzera) e Rugginenti. Dal 2004 cura la rubrica Recensioni musiche sul mensile «Suonare news».



# ORDINARIO PER IL VESPRO D'ORGANO

*Sacerdote:* O Dio, vieni a salvarmi.

*Assemblea:* Signore vieni presto in mio aiuto.

*Tutti:* Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo. Come era nel principio e ora e sempre nei secoli dei secoli. Amen. Alleluia (l'Alleluia si omette nei tempi di Quaresima e Passione).

Seguono i brani per organo, come da programma nella pagina precedente. In esso sono indicate due interruzioni, la prima per una lettura e la seconda per il canto o la recita del Magnificat, alternato o fra due cori, o fra assemblea e organo

## MAGNIFICAT

L'anima mia magnifica il Signore \*  
e il mio spirito esulta in Dio mio salvatore,  
perché ha guardato l'umiltà della sua serva. \*  
D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata.

Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente \*  
e Santo è il suo nome:

di generazione in generazione la sua misericordia \*  
si stende su quelli che lo temono.

Ha spiegato la potenza del suo braccio, \*  
ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;

ha rovesciato i potenti dai troni, \*  
ha innalzato gli umili;

ha ricolmato di beni gli affamati, \*  
ha rimandato i ricchi a mani vuote.

Ha soccorso Israele suo servo, \*  
ricordandosi della sua misericordia,

come aveva promesso ai nostri padri, \*  
ad Abramo e alla sua discendenza per sempre.

Gloria al Padre e al Figlio \* e allo Spirito Santo.

Come era nel principio e ora e sempre \* nei secoli dei secoli. Amen.

Conclusi i brani per organo:

*Sacerdote:* Preghiamo.

(segue la preghiera dell'ufficiatura del giorno)

...per tutti i secoli dei secoli.

*Assemblea:* Amen.

*Sacerdote:* Il Signore sia con voi.

*Assemblea:* E con il tuo spirito.

*Sacerdote:* Vi benedica Dio onnipotente † Padre e Figlio e Spirito Santo.

*Assemblea:* Amen.

*Sacerdote:* Benediciamo il Signore.

*Assemblea:* Rendiamo grazie a Dio.

Magnificat \*  
ánima mea Dóminum,  
et exsultávit spírítus meus \*  
in Deo salvatóre meo,  
quia respéxit humilitátem ancillæ suæ, \*  
ecce enim ex hoc beátam me dicent  
omnes generatiónes.  
Quia fecit mihi magna, qui potens est: \*  
et sanctum nomen eius,  
et misericórdia eius a progénie in progénies \*  
timéntibus eum.  
Fecit poténtiam in bráchio suo, \*  
dispérsit supérbos mente cordis sui;  
depósuit poténtes de sede, \*  
et exaltávit húmiles,  
esuriéntes implévit bonis, \*  
et dívites dimísit inánes.  
Suscépit Ísraél púerum suum, \*  
recordátus misericórdiæ suæ,  
sicut locútus est ad patres nostros, \*  
Ábraham et sémini eius in sæcula.  
Glória Patri et Fílio \*  
et Spírítui Sancto.  
Sicut erat in principio, et nunc et semper, \*  
et in sæcula sæculórum. Amen.