



PER LA VESTIZIONE DI SAN JACOPO

Cattedrale di San Zeno, giovedì 16 luglio ore 21.15

ACCADEMIA STRUMENTALE MABELLINI diretta da **Vittorio Caselli**
ANNA PICCHIARINI agli organi **Tronci 1793 e Costamagna 1969**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per archi e basso continuo in re maggiore RV121

Allegro molto, Adagio, Presto

Accademia Strumentale Mabellini

Georg Friedrich Handel (1685-1759)

Concerto in si bemolle maggiore per organo op. 4 n. 2

A tempo ordinario, e staccato, Allegro, Adagio, e staccato, Allegro, ma non presto

Accademia Strumentale Mabellini, organo solista (Tronci 1793) Anna Picchiarini

César Franck (1822-1890)

Fantasia in la maggiore

Corale n. 3 in la maggiore

Organo solo (Costamagna 1969) Anna Picchiarini

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto in mi maggiore per violino BWV 1042

Allegro, Adagio, Allegro assai

Accademia Strumentale Mabellini, violino solista Teresa Dereviziis

Accademia Strumentale Mabellini

Violini: Teresa Dereviziis, Valentina Andriani, Federico Guido Ricci, Sofia Morano, Cecilia Fabbri

Viole: David Antonini, Ernesto Biagi, Tommaso Morano

Violoncelli: Elia Camiscioli, Samuele Ciattini

Contrabbasso: Alessandro Antonini

Clavicembalo: Carlo Pernigotti

Concertatore e viola: Vittorio Caselli

L' **Accademia Strumentale Mabellini** ha, come nucleo di base, gli allievi di archi della Scuola Comunale di Musica e Danza "Teodulo Mabellini", a cui si sono aggregati altri strumentisti, per lo più ex-allievi della stessa. Questo organico si è formato, in un anno di attività, un solido repertorio che comprende composizioni sia per soli archi, sia anche dialoganti con strumenti solisti ad arco (violino, viola e violoncello) e a tastiera (organo e pianoforte).

Anna Picchiarini, già diplomata in pianoforte con Thelma Roe, si è diplomata anche in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Umberto Pine-schi. È attiva in campo concertistico sia in qualità di organista sia di pianista. Ha fatto parte del programma "Italia in Giappone 2001" tenendo, come organista solista e come pianista ed organista nel Trio Mabellini, una serie di otto concerti in Giappone (Tokyo, Yokohama, Fukui, Nagoya, Shirakawa, Ghifu, Osaka e Kyoto). Ha vinto il secondo premio (primo non assegnato) al Concorso Organistico Nazionale 2002 di Battipaglia. È prima assistente organista della basilica Cattedrale di Pistoia. Insegna Cultura Musicale Generale alla Scuola Comunale di Musica "T. Mabellini" di Pistoia, dove è anche pianista accompagnatrice.

ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ORGANO "GIUSEPPE GHERARDESCHI"
CAPITOLO DELLA CATTEDRALE DI PISTOIA, COMUNE DI PISTOIA

IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA E DANZA "TEODULO MABELLINI" E L'ATP DI PISTOIA