



*Patrocini e collaborazioni:*

Regione Toscana, Comune di Pistoia, Comune di Camugnano (Bologna), Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia s.p.a., Misericordia di Treppio (XII. Settimana della Musica), Cattedrale, parrocchie di Spirito Santo, S. Andrea, Sarripoli, S. Angelo al Bottegone, Santonuovo, Cutigliano, Popiglio e Treppio e Monastero della Visitazione della diocesi di Pistoia, parrocchia di S. Lorenzo a Cerreto della diocesi di Pescia, parrocchia di Bargi dell'arcidiocesi di Bologna

# VESPRI D'ORGANO 2012

Cattedrale di San Zeno, Pistoia - Domenica 1 aprile 2012, ore 17

# KAORI GOTO e JORGE GARCÍA

all'organo Costamagna 1969

## Programma

Umberto Pineschi (1935-)

### Amazing Grace

Suona Kaori Goto

José Lidón (1748-1827)

### Fuga primera sobre "Ave Maris Stella"

Suona Jorge García

## Lettura

Olivier Messiaen (1908-1992)

### Les Corps Glorieux

Subtilite des Corps Glorieux

Les Eaux de la Grace

Combat de la Mort et de la Vie

Suona Kaori Goto

## Magnificat

Gustav Merkel (1827-1885)

### Orgelsonate in d-moll für 4 Hände und 4 Füße Op. 30

[Sonata in re minore per 4 mani e 4 piedi op. 30]

Allegro Moderato

Adagio,

Adagio con fuoco / Fuga

Suonano Kaori Goto e Jorge García

PER AIUTARE  
ISHINOMAKI!



KAORI GOTO, giapponese della città di Sendai, ha iniziato gli studi alla Ferris University di Yokohama e li ha conclusi al New England Conservatory of Music di Boston, USA. È stata allieva di Tomoko Miyamoto, Genzo Takehisa, Nobuko Takahashi e Yuko Hayashi. È stata scelta come concertista dalla Japan Organist Society e ha suonato in festival musicali in Giappone, Europa, Australia e USA. Nel 2005, ha ottenuto il premio Giuseppe Gherardeschi nella 21.a edizione dell'Accademia di Musica Italiana per Organo di Shirakawa come migliore partecipante e nel 2008, nella 24.a edizione della stessa Accademia, ha vinto, ancora come migliore partecipante, il "Premio Pistoia". Attualmente è organista alla Shokei School, consulente organistica alla Yugakukan e rappresentante della Sendai Organ Society.

JORGE GARCÍA, spagnolo della città di Salamanca, ha studiato pianoforte nel Conservatorio Profesional de Música della sua città con Mario M. Cortés, Rosa Delgado, Raúl del Toro e Alfonso Sebastián. Successivamente ha studiato organo e clavicembalo nel Conservatorio Superior de Música di Salamanca sotto la guida di Luis Dalda e Pilar Montoya, ottenendo le più alte qualifiche ed il "Premio Extraordinario de Fin de Carrera" nella specializzazione in organo. È passato poi alla Schola Cantorum Basiliensis per conseguire il master di interpretazione storica per organo sotto la guida di Lorenzo Ghielmi. Attualmente segue nello stesso centro il corso di specializzazione in improvvisazione storica sotto la guida di Rudolf Lutz, Emmanuel Le Divellec, Markus Schwenkreis e Nicola Cumer, con obiettivo principale la musica iberica dei secoli XVI e XVII. E anche assistente nella classe di improvvisazione di Emmanuel Le Divellec. Partecipa regolarmente ai congressi e conferenze sull'improvvisazione storica. Dà concerti in gran parte dell'Europa, sia come solista che come continuista in gruppi da camera. Nel settembre 2011 ha vinto il I premio al 3° Concorso Organistico Internazionale "Organi del basso Friuli" di Muzzana del Turignano, Udine.



Accademia d'Organo "Giuseppe Gherardeschi"  
Amici di Groppoli  
[www.accademiagherardeschi.it](http://www.accademiagherardeschi.it)